



PALAZZO ZABARELLA
P A D O V A

Picasso 1961-1972 (14 settembre – 12 gennaio 2003)

a cura di Guy Tosatto e Bernard Ruiz – Picasso

La mostra ha rappresentato l'eccezionale opportunità di proporre al pubblico sessanta opere scaglionate tra il 1961 e il 1972, mai esposte o rimaste inaccessibili da più di trent'anni, testimonianza della stupefacente modernità e forza espressiva della pittura dell'artista in questo periodo. L'inquietudine che Picasso aveva comunicato attraverso Guernica permane come inquietudine verso la vecchiaia e la morte, ma questa volta egli non urlerà tale angoscia, bensì tenterà di superarla con un inno libero e spontaneo alla vita. Un percorso di grande fascino, raccontato attraverso i ritratti femminili, la serie degli autoritratti, i gentiluomini e i moschettieri del XIV secolo, i toreri... in un'esplosione di pittura a un tempo libera, grave, violenta e sensuale, pura espressione della vita.