



PALAZZO ZABARELLA
PADOVA

Hayez dal mito al bacio. (20 settembre 1998 -10 gennaio 1999)

A cura di Fernando Mazzocca - Promossa da Fondazione Palazzo Zabarella, Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Regione Veneto; in collaborazione con Comune di Padova e Provincia di Padova.

Hayez dal mito al bacio non vuole essere un titolo a sensazione, ma un efficace formula emblematica per caratterizzare un percorso di un grande pittore, forse il maggiore e più europeo del nostro Ottocento. Un pittore precocissimo che, dopo essere stato negli anni giovanili uno dei protagonisti del gusto neoclassico - e quindi di un'arte che credeva ancora negli incanti della mitologia antica - fu poi nella sua interminabile carriera colui che seppe meglio interpretare le esigenze di una sensibilità nuova, quella che definiamo "romantica". Ma visse tanto a lungo da poter testimoniare, con le sue ultime sempre smaglianti opere, anche la caduta di quel mondo e di quegli ideali in cui aveva creduto e per i quali, impugnando il pennello spesso come un'arma, aveva pure combattuto.