



PALAZZO ZABARELLA
PADOVA

**Guercino e la pittura emiliana del '600
(7 ottobre 2000 - 28 gennaio 2001)**

a cura di Rossella Vodret - Promossa da Fondazione Palazzo Zabarella e Comune di Padova; in collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

La mostra è incentrata sulla figura di Giovan Francesco Barbieri, detto il Guercino a causa di un accentuato strabismo, esponente di primo piano della pittura emiliana del XVII secolo.

La lunga attività dell'artista viene documentata attraverso l'esposizione di opere tutte conservate in musei romani, i quali hanno così avuto l'occasione per compiere un lungo e organico lavoro di ricognizione e di restauro per approfondire la conoscenza dell'importantissimo "nucleo emiliano" delle loro collezioni, sino a oggi disperso in diverse sedi istituzionali di rappresentanza e solo in ristrettissima parte esposto al pubblico. Il risultato ottenuto ha portato a entusiasmanti novità, alcune assolutamente clamorose e inattese.