

Alcune opere restaurate grazie al contributo di Fondazione Bano.

In occasione della mostra "Telemaco Signorini e la pittura in Europa", Fondazione Bano ha sostenuto il restauro delle seguenti opere:

Telemaco Signorini  
*Cacciata degli austriaci dalla borgata di Solferino*, 1860  
Olio su tela, cm. 61,5x120  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Telemaco Signorini  
*Pascolo a Pietramala*, 1889  
Olio su tela, cm. 120x175  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Telemaco Signorini  
*Bagno penale a Portoferraio*, 1888-1894  
Olio su tela, cm. 58x81  
Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Telemaco Signorini  
*La sala delle agitate nell'Ospedale di San Bonifacio*, 1865  
Olio su tela, cm. 66x59  
Venezia, Fondazione Musei Civici, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Telemaco Signorini  
*Il novembre*, 1870  
Olio su tela, cm. 65x99  
Venezia, Fondazione Musei Civici, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Telemaco Signorini  
*Bambini colti nel sonno*, 1896  
Olio su cartone, cm. 49x40  
Collezione privata

Gustave Courbet  
*Pierre-Joseph Proudhon*, 1865  
Olio su tela, cm. 72x55  
Parigi, Musée d'Orsay

Alexandre- Gabriel Decamps  
*Interno di corte rustica a Fontainebleau*, 1848-1850  
Olio su tavola, cm. 78x56,5  
Parigi, Musée d'Orsay

Frédéric Bazille  
*Foresta di Fontainebleau*, 1865

Olio su tela, cm. 60x73  
Parigi, Musée d'Orsay

Edgar Degas  
*Dans un café (L'absinthe)*, 1875-1876  
Olio su tela, cm. 92x68,5  
Parigi, Musée d'Orsay

In occasione della mostra "Da Canova a Modigliani. Il volto dell'Ottocento",  
Fondazione Bano ha sostenuto il restauro delle seguenti opere:

Francesco Hayez  
*Ritratto di Elisabetta Bassi Charlé*, 1829  
Olio su tela, cm. 71x64  
Collezione privata

Giuseppe Molteni  
*Ritratto del conte Alessandro Reina*, 1840-1845 ca.  
Olio su tela, cm. 64x54  
Collezione privata

Giuseppe Molteni  
*Ritratto della contessa Francesca Della Torre Reina*, 1840-1845 ca.  
Olio su tela, cm. 64x54  
Collezione privata

Francesco Hayez  
*Ritratti delle signore Carolina Grassi e Bianca Bignami, sorelle Garbini*, 1835  
Olio su tela, cm. 93x71,5  
Collezione privata

Tranquillo Cremona  
*Ritratto di dama dalla piuma rossa*, 1867-1870 ca.  
Olio su tela, cm. 71x54,2  
Collezione privata

Placido Fabris  
*Ritratto dei genitori*, 1832  
Olio su tela, cm. 76,5x97,5  
Venezia, Gallerie dell'Accademia (in deposito alla Galleria Internazionale d'Arte  
Moderna di Ca' Pesaro)

Vittorio Corcos  
*Ritratto di Yorick*, 1889  
Olio su tela, cm. 199x138  
Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori

Pietro Ayres  
*Ritratto della famiglia Ferrero dei marchesi della Marmora*, 1828  
Olio su tela, cm. 212x155

Biella, Centro Studi Generazioni e Luoghi- Archivi Alberti La Marmora

Adriano Cecioni

*Ritratto della moglie*, 1867 circa

Olio su tela, cm. 38,5x36

Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

Giuseppe Mazzola

*Ritratto di Giuseppe Antonio Petrolini*, 1802-1804

Olio su tavola, cm. 77x56

Torino, Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris- Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

Giuseppe Bezzuoli

*Ritratto della contessa Marianna Bianchi Rucellai*, 1836

Olio su tela, cm. 113x91

Collezione Rucellai Firenze - Milano

Francesco Hayez

*Un leone e una tigre entro una gabbia con il ritratto del pittore*, 1831

Olio su tavola, cm. 43x51

Milano, Museo Poldi Pezzoli

Giuseppe Molteni

*Ritratto di gruppo della famiglia Barbiano di Belgiojoso d'Este*, 1831

Olio su tela, cm. 250x180

Collezione Brivio Sforza

Enrico Lionne

*Ritratto di Gandolin (pseudonimo di Luigi Arnaldo Vassallo)*, 1895

Olio su tela, cm. 201x116

Genova, Galleria d'Arte Moderna

Mosè Bianchi

*La pittrice*, 1874

Olio su tela, cm. 75x62

Genova, Raccolte Frugone

Gino Severini,

*Ritratto di Monsieur Pautrot*, 1908

Pastelli colorati su cartone, cm. 100x76

Mart- Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Pelagio Palagi

*Ritratto di Teresa Tambroni Cuty*, 1815 circa

Olio su tela, cm. 68,2x51

Bologna, Istituzione Galleria d'Arte Moderna, Collezioni storiche (in deposito presso le Collezioni Comunali d'Arte)

Vittorio Corcos  
*Ritratto di Jole Biaggini Moschini*, 1904  
Olio su tela, cm. 169x118,4  
Collezione privata

In occasione della mostra "Il Simbolismo in Italia", Fondazione Bano ha sostenuto il restauro delle seguenti opere:

Giovanni Segantini  
*Pastora addormentata*, 1883 - 1884  
Olio su tela, cm. 30x50,5  
Collezione privata

Plinio Nomellini  
*La colonna di fumo*, 1900  
Olio su tela, cm. 130x122  
Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

Giovanni Segantini  
*Le due madri*, 1889  
Olio su tela, cm. 162,5x301  
Milano, Galleria d'Arte Moderna

Giuseppe Mentessi  
*Gloria!*, 1901  
Olio su tela appoggiata su tavola, cm 143x175 (tela centrale), cm 130 x 90 (tele laterali)  
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Ambrogio Alciati  
*Annunciazione*, 1906  
Olio su tela, cm. 270x270  
Udine, Galleria d'Arte Moderna

Ettore Tito  
*Amore e le Parche*, 1909  
Olio su tela, cm. 159x169  
Palermo, Galleria d'Arte Moderna "E. Restivo"

Gustav Klimt,  
*Giuditta II (Salomè)*, 1909  
Olio su tela, cm. 176x46  
Venezia, Fondazione Musei Civici, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

Alberto Martini  
*Nel sonno*, 1906-1907  
Olio su tela (con cornice ad encausto oro e nero), cm. 65x80  
Milano, Museo del Novecento

Mario de Maria

*Rosso di sera bel tempo si spera*, 1882-1909

Olio su tela, cm. 70x69,5

Parigi, Musée d'Orsay

Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Il morticino (fiore reciso)*, 1903-1906

Olio su tela, cm. 79,5x107

Parigi, Musée d'Orsay

Angelo Morbelli

*Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio*, 1892

Olio su tela, cm. 78x122

Parigi, Musée d'Orsay